

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

«Общее фортепиано»

Программа составлена на основе программы «Общее фортепиано», утвержденной Министерством культуры СССР (1975г.) и программы «Общее фортепиано для учащихся струнного и духового отделений» утвержденной Министерством культуры Российской Федерации (2003г.)

Имеет художественную направленность.

В программе содержатся следующие разделы:

I. Пояснительная записка.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Актуальность

Срок реализации учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цель и задачи учебного предмета;

Отличительные особенности программы;

II. Содержание учебного предмета.

Содержание;

Сведения о затратах учебного времени., Годовые требования по годам обучения ;

III. Формы и методы контроля, система оценок.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки;

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

V. Список методической литературы.

Цель программы:

- обучение детей игре на фортепиано;
- выявление и развитие творческих и художественных способностей;
- формирование эстетического вкуса;
- расширение музыкального кругозора.

Основными задачами образовательной программы являются:

Обучающие:

гармоничное развитие художественных и технических навыков исполнительского мастерства через постепенное освоение основных приемов звукоизвлечения с использованием всех возможностей инструмента;

изучение наследия мировой фортепианной литературы.

Развивающие:

развитие художественного мышления;

освоение музыкальной речи, способствующее общему интеллектуальному росту, расширению культурного кругозора учащихся;

формирование эстетического вкуса;

Воспитательные:

воспитание гармонично развитой личности через развитие музыкально-эстетических интересов;

формирование волевых качеств, таких как целеустремленность, активность, внимание, сосредоточенность, дисциплина, преодоление трудностей, достижение поставленной цели.

Возраст: в реализации данной программы дополнительного образования участвуют дети 7-17 лет.

Срок реализации от 3 до 5 лет.

Формы и режим занятий.

Основной очной формой занятий данной образовательной программы является **индивидуальный урок.**

Режим занятий. Согласно утвержденному учебному плану составляет: 0,5, 1 академический час в неделю.

Формы подведения итогов.

Формой контрольного мероприятия является академический зачет, который сдается в конце каждого полугодия. Исполняются два разнохарактерных произведения различной степени сложности: одно – чтобы продемонстрировать технический и исполнительский уровень учащегося, другое – чтобы показать умение владения клавиатурой, звукоизвлечением. Возможно исполнение ансамбля с преподавателем.

В процессе занятий ученик должен овладеть техническими приемами игры на фортепиано, освоить двигательные навыки и приемы звукоизвлечения, научиться правильно понимать характер исполняемых произведений, развивать чувство стиля и формы, музыкальное мышление.

Преподаватель обязан научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения, формировать у него навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, игры в различных ансамблях.

Развивая инициативу в процессе обучения, преподаватель дает толчок к эмоциональному и более осмысленному отношению ребенка к музыке, раскрывает творческие возможности юного музыканта, вызывает интерес к занятиям музыкой.

Учебный репертуар составляется с учетом индивидуальности учащегося, его исполнительского уровня. Произведения должны быть разнообразны по содержанию, форме, стилю, фактуре.

Без определенного уровня владения фортепиано фактически немислимо полноценное усвоение ни одного предмета теоретического цикла. Предмет фортепиано способствует выявлению межпредметной взаимосвязи общего фортепиано с сольфеджио, музыкальной литературой, ансамблем, специальностью.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
«Общее эстетическое образование. Академическое пение».**

Предлагаемая программа предназначена для обучения академическому пению учащихся школ искусств.

Имеет художественную направленность.

При разработке данной программы за основу были взяты материалы Н.К.Прокопенко, Т.В. Охомуш, В. В. Емельянова, Л.В. Чижевской.

В программе содержатся следующие разделы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Актуальность;
- Отличительной особенностью данной программы;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Методы обучения;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий

II. Содержание учебного предмета.

1. Сведения о затратах учебного времени., Годовые требования по годам обучения., Содержание.

III. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

V. Список литературы;

Основной целью программы является развитие голоса, музыкального и вокального слуха, памяти, образного мышления и воображения; воспитание артистизма, творческой заинтересованности, самостоятельности, инициативности, трудолюбия, собранности, общей культуры.

Основными задачами образовательной программы являются:

Дидактические:

- ~ Научить приемам певческого дыхания и приемам голосообразования;
- ~ Научить самостоятельно работать над голосом ;
- ~ Научить навыкам пения произведений с текстом русских, советских, зарубежных композиторов;
- ~ Научить петь без сопровождения («а capella»).

Развивающие:

- ~ Постепенное развитие вокальной природы голоса обучающегося
- ~ Формирование певческих навыков;
- ~ Развитие слуха;
- ~ Развитие памяти, образного мышления, артистизма;
- ~ Формирование восприятия исполнительской и сценической культуры;
- ~ Развить художественный вкус
- ~ Развить творческую индивидуальность

Воспитательные:

- ~ Воспитание личности ребенка
- ~ Воспитать любовь к музыке всех жанров и направлений

Возраст: в реализации данной программы дополнительного образования участвуют дети 7-13 лет.

Срок реализации 4 года.

Формы и режим занятий.

Основной очной формой занятий данной образовательной программы является **индивидуальный урок.**

Режим занятий. Специальность: 2 академических часа в неделю.

Формы подведения итогов реализации ДОП.

По специальности академическое пение успеваемость учащихся 1 – 3 классов проверяется на контрольных уроках, академических концертах и переводных экзаменах в конце четвертей и полугодий с выставлением четвертных и годовых оценок.

Учащиеся 1-3 классов в конце первого и второго полугодия исполняют программу, состоящую из 2,3 разнохарактерных произведений.

Итоговый экзамен

В мае выпускники сдают государственный экзамен по пению, состоящий из трех разных по жанру произведений, соответствующих уровню требований выпускного класса.

Аннотация к Учебной программе «Сольфеджио» сроки обучения 5(6), 7(8) лет.

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» 5(6), 7(8) лет обучения разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции воспитания в Ленинградской области от 16 ноября 2015 г. N 2871-р.

Учебный предмет «Сольфеджио» является неотъемлемой частью Дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Гитара», «Домра», «Баян», «Народное пение», «Эстрадное пение».

Цель программы – развитие музыкальных способностей обучающихся.

Основные задачи программы

обучающие:

- изучение основных музыкальных терминов, приобретение базовых знаний в области музыкальной грамотности
- овладение знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) и временной организации (метроритм);

- приобретение навыков точного интонирования и слухового анализа элементов музыкального языка (гаммы, интервалы, аккорды, секвенции, мелодические и гармонические обороты).
- Умение выразительно, ритмически правильно и интонационно точно петь мелодии с тактированием, дирижированием, с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом;
- привитие навыка самостоятельного разучивания мелодии;
- привитие навыка чтения мелодии с листа;
- привитие навыка подбора по слуху мелодии и аккомпанемент к ней;
- привитие навыка записи по слуху несложных одноголосных мелодий;
- обучение анализу отдельных элементов музыкальной речи на слух и по нотному тексту;
- привитие элементарных творческих навыков;

развивающие

развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов) и интонационно чистое её воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фонизма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или её фрагмента;

- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора и минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

Воспитательные:

- осознавать смысл развития музыкальных способностей средствами сольфеджио
- воспитать грамотного слушателя
- выработать сознательное отношение к музыке
- расширить общий музыкальный кругозор
- воспитать культуру организации свободного времени
- ориентация учащегося на творчество в любой сфере деятельности

Возраст обучающихся: программа предназначена для обучения детей с 7-9 – летнего возраста до 16 лет (ко времени окончания ребёнком общеобразовательной школы)

Сроки реализации: 5(6) или 7(8) лет.

Форма обучения: основной формой обучения по предмету «Сольфеджио» является урок, проводимый в форме мелкогруппового занятия преподавателя с учащимися. Группы от 2 до 10 человек.

Режим занятий: Урок проводится один раз в неделю, количество часов в неделю определяется учебным планом.

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- правовая база
- общие положения (направленность программы, актуальность программы, отличительные особенности, цель программы, задачи, возраст обучающихся, срок реализации программы, форма обучения, режим занятий)
- ожидаемые результаты
- методическое и материально-техническое обеспечение

II. Содержание изучаемого курса по классам

- задачи класса
- учебно-тематические планы
- содержание изучаемого курса
- методическое обеспечение
- ожидаемые результаты
- способы проверки

III. Формы и методы контроля, критерии оценок.

IV. Учебные пособия и методическая литература

V. Музыкальный материал

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

«Коллективное музицирование»

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Хоровой класс», рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации для детских музыкальных школ и школ искусств в 2003 году.

Имеет художественную направленность.

В программе содержатся следующие разделы:

I. Пояснительная записка.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Цель и задачи учебного предмета;
3. Срок реализации учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Методы обучения;

II. Содержание учебного предмета.

1. Содержание;
2. Годовые требования по годам обучения ;

III. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценок;

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

1. учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;
2. система средств обучения;
3. систему средств научной организации труда педагога и учащихся.

V. Примерные репертуарные списки для учащихся младшего хора и старшего хора

VI. Список методической литературы.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство, содействие разностороннему развитию ребенка посредством хорового пения, приобщение детей к музыке, искусству через коллективное музицирование, которое является одним из самых эффективных и доступных средств в деле эстетического образования и воспитания детей.

Основными задачами образовательной программы являются:

Образовательные:

- содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, строя, дикции, ансамбля, в совокупности его тембральных, ритмических и динамических компонентов;
- создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- дать необходимые знания воспитанникам в работе с хоровыми партитурами.

Развивающие:

- формировать, развивать и совершенствовать музыкальные способности (ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм), образное мышление, воображение, эмоциональное восприятие музыки, культуру чувств.
- развивать владение вокально-хоровыми навыками (певческой установкой, звукообразованием, правильным дыханием, чистотой интонации, строем, дикцией, ансамблем);
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- развивать навыки понимания и следования дирижерским жестам, создавая предпосылки для осознанного подхода к процессу исполнения произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии ребенка, постижение образно-эмоционального содержания произведения, исполнение музыкальных произведений с внесением своих творческих идей;
- развивать творческие способности ребенка с последующей самореализацией;

-формировать способность воспитанников контролировать работу голосового аппарата, владение навыками бережного отношения к голосу.

Воспитательные:

-создать условия для воспитания культурного слушателя, подготовленного к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства;

-содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, через посещение театральных, концертных залов, исполнительскую деятельность;

-способствовать воспитанию творческого исполнителя на основе освоения репертуара;

-содействовать воспитанию нравственных качеств личности: коллективизм, патриотизм, культуру общения, чувства прекрасного.

Возраст. Программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет.

Срок реализации - 4; 5(6); 7(8) лет.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная. Групповая и индивидуальная форма.

Продолжительность урока - 45 минут.

Режим занятий – согласно утвержденному учебному плану от 1,5 до 3 академических часов в неделю.

**Формы подведения итогов реализации учебной программы
«Коллективное музицирование»**

-итоговый отчетный концерт (1 раз в полугодие);

-контрольные уроки (приём хоровых партий);

-участие в фестивалях, конкурсах, концертах;